

# LE BABILLARD



## Le mot du président..



N° 12 - janvier 2011

Cher(e)s ami(e)s,  
En ces temps de froidure, et malgré les spectacles somptueux que nous offre la nature avec son manteau de neige, j'ai parcouru le site splendide de notre ami et secrétaire René Lagache.

A la relecture des divers numéros du Babillard j'ai redécouvert le mot du président dans le numéro zéro du mois de février 1998.

Jean Lefebvre, se félicitant du succès obtenu par le moulin après seulement trois ans d'existence, écrivait :

*Si l'on se penche d'un peu plus près sur les raisons de ce succès grandissant on découvrira certainement :*

*-La qualité de l'accueil*

*-L'accueil et le fonctionnement toute l'année*

*-La motivation de tous, votre passion*

*-La municipalité qui écoute sans cesse*

*-La sauvegarde au-delà de toutes confessions, appartenance idéologiques, générations, des relations vraies entre des êtres humains*

Si malgré les évolutions de notre environnement nous voulons, modestement, pérenniser les acquis et la renommée de notre moulin, les cinq points cités par Jean restent d'actualité et indispensables même s'il faut peut-être y ajouter un peu de persévérance dans notre motivation.

Je sais que je peux compter sur vous pour faire vivre notre association et à travers elle le moulin.

En vous souhaitant une excellente année 2011 remplie d'agréables surprises.



Vœux à Ter Tous

Max

2010 a été l'année de la maquette du site du moulin Hacart tel qu'il était dans les années 1906.

Toutes nos remerciements à Michel Leprêtre pour la réalisation et le don à l'association La Tourelle de cette magnifique réalisation.

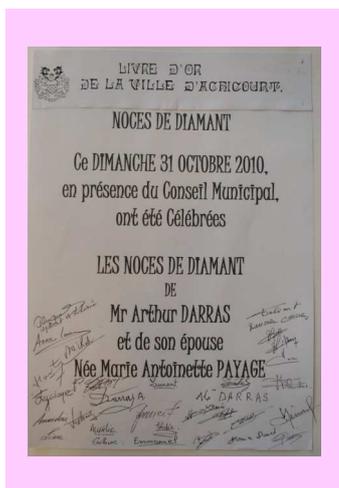
Sommaire :

- 1 - Le mot du président
- 2 - Nos joies
- 3 - Vie de l'association
- 4 - Poésie
- 5 à 9 - L'année 2010 en photos
- 10 - Quelques moulins anciens
- 11 - Origine des moulins à vent
- 12 & 13 - Les moulins de guerre
- 14 - Moulins divers
- 15 - Vie et disparition des moulins
- 16 - Minoterie antique
- 17 - Une autre association
- 18 - Divers
- -
- -
- -



## Nos joies

# ***Noces de diamant pour Arthur et Marie-Antoinette***

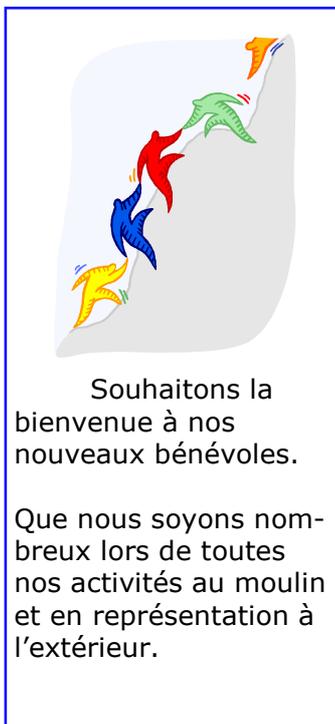


Le dimanche 31 octobre, nos amis Arthur et Marie-Antoinette DARRAS, accompagnés de leur famille, ont célébré leurs noces de diamant, à l'hôtel de ville d'Achicourt, en la présence du maire Pascal Lachambre et de l'ancien maire François Menard.

Arthur et Marie-Antoinette se sont mariés le 14 octobre 1950 à Vitry-en-Artois et ont fêté leurs noces d'or à Achicourt en 2000.



## L'assemblée générale du 15 décembre 2010 (extrait)



L'effectif de l'association s'était agrandi en 2010 avec la venue de Albert Chartrez, Joanny Dréville, Gérard Havet. Des nouveaux membres sont venus à l'assemblée générale : Félicie Bailly-Hacart et Georges Vas-seur ainsi que Bernadette Havet et Bruno Verhelle excusés.

Les visites du moulin ont été dans l'ensemble satisfaisantes :

- Ouverture de 45 dimanches sur 52
- Ouverture des vendredis assurée
- Augmentation des visites individuelles en juillet et août, due aux articles parus dans la presse locale.
- 62 groupes reçus (classes maternelles et primaires, collège, établissements spécialisés, associations et centres de loisirs)

Au total nous avons reçu 2485 visiteurs en 2010.

Les activités dans le moulin et en représentation à l'extérieur ont été très nombreuses.

Le fonctionnement du moulin a été très satisfaisant, la production de farine a été de 1144 kg pour un écrasement de 1550 kg de blé en 7 périodes.



### Prévisions des manifestations en 2011 :

- Carnaval des enfants : le samedi 19 février au moulin
- Voyage des guides le dimanche 15 mai
- Fête de la carotte le jeudi 2 juin, participation de la Tourelle pour accueil des exposants de la braderie
- Festival de la biodiversité le dimanche 5 juin à la Bassure
- Journée des moulins le dimanche 19 juin au moulin
- Participation à une manifestation à la ferme st Jean à Dainville le 4 septembre
- Journée du patrimoine le dimanche 18 septembre au moulin
- Fête du moulin le samedi 24 et le dimanche 25 septembre au moulin
- Repas des guides le samedi 15 octobre à la salle des réceptions du centre social



*Merci à nos bénévoles*

*Le **bénévolat** est une activité non rétribuée et librement choisie qui s'exerce en général au sein d'une institution sans but lucratif. Celui ou celle qui s'adonne au bénévolat est appelé « bénévole ». L'étymologie du mot vient du latin « benevolus » qui signifie « bonne volonté ».*

Définition Wikipédia





## Un peu de poésie - La chanson du meunier

### I - LE BLE

Juillet déroule au loin l'or de la moisson  
mûre,  
L'or vivant dont la Terre a vêtu des sillons;  
Midi flambe, apaisant tout bruit et tout  
murmure,  
Hors la chanson stridente et fine des gril-  
lons.

Le ciel est de saphir, la plaine de lumière;  
Aux clairs lointains moutonne un océan de  
blé;

La vieille Aïeule a fait sa tâche quotidienne;  
La grange et le grenier seront vite comblés.

Pourtant, c'est dans la boue et la pluie, en novembre,  
Quand les grands percherons ont quitté le timon,  
Qu'ils ont été semés, les beaux grains couleur d'ambre.  
Ah ! Si tout grain germait ainsi dans tout limon !

Couleur d'espoir en mars et dru comme de l'herbe,  
Le voilà mûr enfin, le bon froment vermeil;  
Alors tiré d'angoisse et rêvant de la gerbe,  
Le paysan lassé fait la sieste au soleil.

Mais comme une caresse un souffle tiède passe,  
Frêle, et qui fait trembler à peine les épis;  
Le soir vient; le soleil s'incline et dans l'espace,  
Monte le meuglement des grands bœufs assoupis;

Et voici qu'apparaît au ciel mélancolique,  
Au doux ciel qui se teinte, une faucille d'or;  
C'est la lune qui dit, lointaine et symbolique,  
Qu'il est temps de couper les blés de messidor.

### II - LA FARINE

Frais-battu, sonnant clair dans sa toile de lin,  
Le bon blé de l'année entre dans le moulin.  
Sur le plancher, les sacs sont rangés côte-à-côte,  
Ouverts, et le soleil, par la fenêtre haute  
Tombant sur eux, paraît allumer des tas d'or.  
Mais bien vite aux boisseaux, — foin de qui muse ou dort ! —  
Le blé glisse, et dans maint circuit et maint voyage  
A travers le dédale obscur du nettoyage  
Qui, comme dans la Bible, enlève du bon grain  
Toute ivraie, il s'en va propre, lisse, et grand train,  
Au cylindre d'acier ou sous la vieille meule,  
Qui fait très bien encor le travail toute seule.  
Et voici la boulange; elle est tiède et sent bon  
Comme du bon pain frais. Diamant du charbon,  
Or de la gangue, il faut extraire du mélange  
La farine; la vis prend alors la boulange  
Et la mène au blutoir dont le tapis mouvant  
La divise, et tel un pollen de fleur au vent  
Fait neiger la farine. Alors la tâche est faite :

**La farine est pour l'homme et le son pour la bête.**

Transmis par Paulette, tiré de  
La Revue du Nord 1895,  
6ème année, 1er trimestre.

### III - LE PAIN

Pétri quand nous dormons et cuit au  
petit jour,  
Le beau pain craquelant et doré sort  
du four;

Il essaime à la ronde et dans chaque  
demeure,  
Il est l'hôte attendu qu'on accueille à  
toute heure;

Mais plus encore il est l'ami des pauvres gens,  
De ceux qui, n'ayant pas le droit d'être exigeants,

S'assoient le corps lassé, devant leur maigre table.  
Ah ! Pour ceux-là surtout, bon pain, sois profitable;

Pour leur rude labeur, chaque jour renaissant,  
Fais-leur des bras, fais-leur des muscles et du sang;

Car toi seul, ô bon pain, tu peux cette merveille,  
De leur rendre ce qu'ils ont donné d'eux la veille.

O toi qui vient du sol, puisque tu viens du blé,  
Bon pain, fais plus encor ; mets en leur cœur troublé,

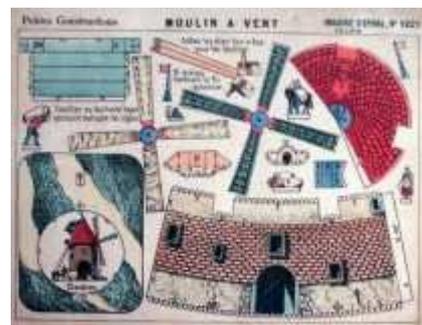
Mets en eux l'âme simple et forte de la terre.  
Comme elle, ils ont à faire une œuvre de lystère ;

C'est en eux, dans ce sol profondément humain,  
Qu'est semée aujourd'hui la moisson de demain ;

C'est en eux, dans la masse encor trop asservie  
Mais qui garde l'instinct et le sens de la vie,

Que germe l'avenir, mystérieusement.  
Fais leur cœur simple et fort, ô bon pain de froment !

CHARLES HUE



## L'année 2010 en photos

2

**Le carnaval des enfants le samedi 27 février** s'est bien déroulé vers la résidence du Petit Bapaume, avec un arrêt pour la traditionnelle bataille de confettis.

Une cinquantaine d'enfants avec des costumes variés a apprécié à l'issue du défilé le non moins traditionnel chocolat chaud.



4

**Des Radiofil le samedi 10 avril**, notre ami Albert Chartrez avait organisé en la salle Mitterrand l'assemblée générale de l'association d'amateurs de postes de radio anciens, un



soixantaine de personnes est venue visiter et apprécier notre moulin et sa farine.



5

**Le voyage des guides le dimanche 2 mai**

Nous a conduit en Flandres. Tout d'abord au *Steenmeulen* à Terdeghem, un moulin tour construit en 1864 et son musée rural attenant, accueillis par Joseph Markey et son épouse. Ensuite nous sommes allés au *moulin de la Roome*, moulin en bois sur pivot, détruit en 1927 par une tempête et entièrement reconstruit et inauguré en 2000, avec son meunier Matthieu Quaeybeur. Puis nous avons aimé un repas flamand dans l'auberge *du moulin de la Roome*, au pied du moulin.

L'après midi s'est poursuivi par la visite du musée de la dentelle à Calais.



Le Steenmeulen, Joseph Markey, les nouvelles meules à huile, l'intérieur du moulin à farine.





## L'année 2010 en photos



### Le voyage des guides le dimanche 2 mai (suite)



Le moulin de la Roome,  
avec le meunier  
Matthieu Quaeysbeur



Un excellent repas flamand dans  
l'auberge du moulin de la Roome



De bien belles choses au musée de la dentelle à Calais





## L'année 2010 en photos



### **Festival de la biodiversité : le samedi 15 mai et le dimanche 16 mai**

Notre stand au deuxième festival de la biodiversité organisé par le CPIE villes de l'Artois et la municipalité d'Achicourt au terrain de La Bassure. Des visiteurs du moulin en groupes sont venus également à La Bassure.



### **Le dimanche 13 juin, Fête de la st Jean à Agny,**

organisée par l'association des Trésors simples a reçu ses amateurs de nature. Notre stand a bénéficié aussi de ces visiteurs.



### **Le dimanche 20 juin la journée nationale des moulins :**

il y a eu un trentaine de visiteurs. Le sympathique casse-croûte du midi a réuni les guides présents.



### **Marché des produits locaux de Dainville à la ferme st Jean le samedi 11 septembre :**

Nous avons été invités à l'inauguration de l'ancienne ferme Saint Jean aménagée en centre d'animation avec un verger conservatoire et un rucher éducatif. Nous avons présenté le moulin, vendu de la farine, et passé la vidéo. Nous avons eu quelques contacts.





## L'année 2010 en photos



### Journée du patrimoine le 19 septembre :

Nous avons accueilli une soixantaine de personnes et vendu 38 kg de farine.

En début d'après midi nous avons présenté la maquette du moulin en 1900, de monsieur Leprêtre, en sa présence et celle des filles de Jean Hacart et leurs familles. La maquette a été dévoilée par Paulette, Max, Francis et Michel Leprêtre. Francis Perreau a relaté la vie de ce moulin, de sa construction au début du XIX<sup>ème</sup> siècle jusqu'à sa destruction en 1916.



### Fête du moulin des 25 et 26 septembre :

Les mauvaises conditions climatiques n'ont pas permis à la fête du moulin d'avoir son succès habituel. Nous avons néanmoins accueilli 116 visiteurs le samedi après midi et 464 le dimanche, moins que l'année précédente. Les stands de vente étaient tenus par les bénévoles habituels. Presque tous les produits ont été vendus, 166 kg de farine, plus de 500 crêpes et les pains confectionnés par les trois boulangers d'Achicourt.





## L'année 2010 en photos

10

### Repas des guides du samedi 16 octobre

Il a eu lieu le midi à la ferme auberge de Souastre. Nous étions 30 personnes pour ce repas amical et après celui-ci nous avons visité le « musée » de la ferme-auberge, visite guidée d'une durée d'une heure environ.



Retrouvez les événements 2010 sur le site du moulin <http://latourelle.toile-libre.org/>

12



### Le TELETHON, Le vendredi 3 et le samedi 4 décembre

Quelques membres de l'association ont participé au TELETHON dans la salle Mitterrand, avec les jeux de puzzle conçus et créés par Max. Ci-contre le moulin a emprunté l'écharpe tricotée lors du TELETHON.



## Quelques moulins anciens



*Hébuterne*



*Beugnatre (1916)*



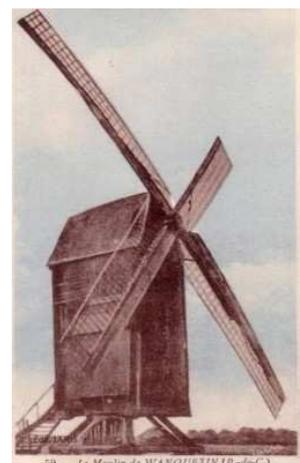
*Gouy en Gohelle*



*Bailleulmont*



*Ecoust-saint-Mein*



*Wanquetin*



*Bouvigny-Boyeffles*

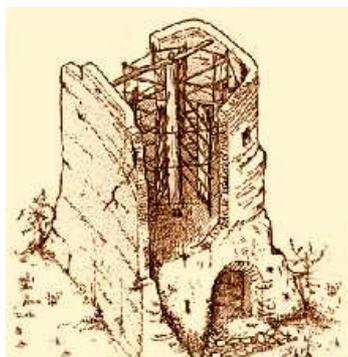


*Dainville*

Anciennes cartes postales



## Origine des moulins à vent



Moulin à vent au Pakistan

Si l'homme a tôt su profiter du vent pour voyager sur les mers, il n'en a pas été de même pour exploiter cette énergie gratuite et propre sur la terre ferme.

Comme beaucoup d'autres inventions arrivées en Europe, les moulins à vent seraient d'origine orientale. On admet généralement que les Arabes les ont hérités des Persans ou des Chinois.

Le Séistan, région aride d'Iran et d'Afghanistan connaissait le moulin à vent dès le VII<sup>e</sup> siècle. Toutefois, ce moulin prototype ou moulin persan est très différent des nôtres. L'arbre principal était vertical, et les pales étaient en matière végétale. Elles faisaient tourner la meule située à l'extrémité inférieure de ce même arbre. Il en existe encore de nos jours, dans cette région.

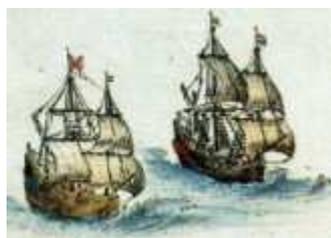


En Angleterre, la présence d'un moulin est signalé dès l'an 870 à l'abbaye de Croyland. Mais d'autres sources anglaises attestent qu'avant le XII<sup>ème</sup> siècle, les moulins en Angleterre étaient soit à eau, soit de sang (chevaux).

L'arrivée en France des tours ailées ou moulins turquois, a suivi le retour des Croisés de Terre Sainte. C'est entre cette époque et la fin de la guerre de cent ans que sont apparus les moulins à vent dans la plupart des provinces Françaises en commençant par la Provence.

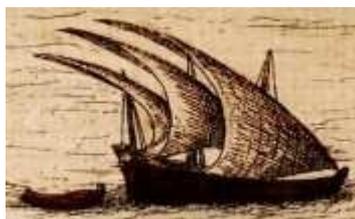
Les "statuts de la République d'Arles" promulgués par l'archevêque entre 1162 et 1180, mentionnent pour la première fois en Occident l'activité de moulins à vent.

Quelques années plus tard, le "Péage de Tarascon" confirme le fait. Les premières illustrations connues dans l'état actuel des recherches remontent à 1270 dans le vieux rentier d'Audenarde (représentation d'un moulin à vent et à eau) et le psautier de St-Vaast d'Arras. Elles représentent toujours des moulins sur pivot. A cette époque, le moulin est déjà très répandu : un acte de 1251 en cite 21 dans la région du Nord autour de St Omer & Cassel.



Une autre théorie s'affronte aux autres. Elle n'est pas sans intérêt. L'origine des moulins à vent en France serait du fait des charpentiers de marine. A cela plusieurs arguments.

- Ils connaissaient comment utiliser les vents.
- Le renvoi d'angle n'existait pas à cette époque sur les moulins d'Orient. Pourquoi les premiers moulins en France n'étaient pas verticaux ?
- Et surtout, la forme des voilures ressemblant pour beaucoup à celle des bateaux. Au Nord, des voiles rectangulaires (bord d'Atlantique, Angleterre, Belgique) et au sud (Grèce, Portugal) des voiles triangulaires comme celle des felouques et des pointus à voile latine que l'on retrouve en Méditerranée.



Tiré de <http://lezart.free.fr/moulin2.htm> (par Jean Canel)

Voir des liens intéressants et des vidéos :

[http://lezart.free.fr/liens\\_sur\\_les\\_moulins\\_a\\_vent.htm](http://lezart.free.fr/liens_sur_les_moulins_a_vent.htm)



## Les moulins de guerre

### Variations guerrières

Si Procope dit vrai, la conjonction du bateau et du moulin à eau, pour donner le moulin à nef, était déjà une invention de guerre. Mais le moulin dans sa barque reste une machine de paix qui assure seulement les subsistances de la ville assiégée (population civile), et des combattants chargés de la défendre.

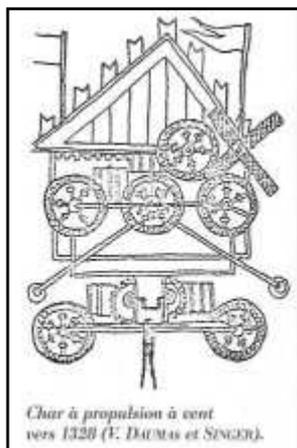


Moulins à manège pour l'alimentation des armées.  
Gravure hollandaise, 1606.

Plus tard, à l'époque révolutionnaire en France, une formule de moulin à bras est mise au point par les citoyens Durand pour couvrir les besoins des armées en campagne. Ils en ont imaginé 5 modèles pouvant être actionnés par 1, 2 ou 4 hommes. Le père et le fils Durand s'associèrent, formant la Compagnie Jarry qui approvisionna la Commission des Achats Gouvernementaux, ces moulins ayant obtenu un rapport favorable de la Commission de l'Agriculture et de la Guerre (1793, rapport Charlemagne).

Cette ingénieuse invention, au civisme républicain officiellement récompensé, avait pourtant des précédents intéressants aussi ! Une gravure hollandaise datée de 1606 montre, au service des armées en campagne, des moulins à manège, moulins doubles actionnés par deux chevaux.

Il y eu cependant des projets plus agressifs ou le moulin ne servait plus à la farine !



Char à propulsion à vent  
vers 1320 (E. DAUMAS et SINGO).

#### XIVème siècle : char à vent

On inventa des machines actives utilisant l'eau ou le vent comme moteur. Les « ingénieurs militaires » imaginèrent au XIVème siècle un char d'assaut à propulsion à vent. Bien qu'il soit difficile d'en expliquer le fonctionnement probable à partir de l'image qui en a été conservée on voit que les ailes communiquent leur mouvement de rotation aux roues, ce qui rend le char automobile; il s'agit en fait d'une tour d'assaut automotrice. Cette imagination du XIVème siècle préfigure les recherches des ingénieurs de la Renaissance ou de Léonard de Vinci.

#### XVIIIème - XIXème siècles : radeaux à vent :

La plus étonnante des inventions (réalisée ou non) concerne des radeaux de débarquement.

Dès 1797, Bonaparte conçoit le projet d'envahir l'Angleterre : ingénieurs et savants mettent à l'étude plusieurs projets. Une gravure assez connue fait la synthèse des trois moyens à expérimenter. On peut envahir l'Angleterre :

- par terre : c'est le premier projet de tunnel sous la Manche ;
- par air : une armada de ballons sera dirigée, par vent favorable, sur l'île ;
- enfin (et d'abord) par mer : il faut créer une flotte capable d'assurer les opérations d'embarquement et de débarquement, le transport des troupes, de la cavalerie et de l'artillerie. Seuls des radeaux pourraient convenir, appuyés éventuellement par la puissance de feu des navires de haut bord.

...



## Les moulins de guerre

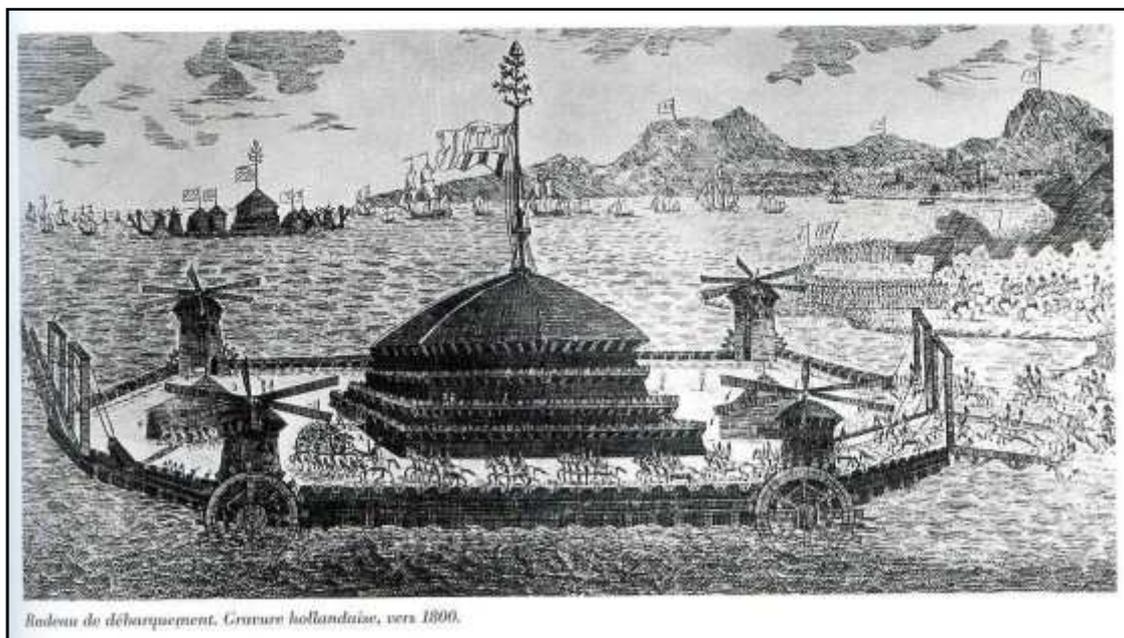
...

Revenons à la description des radeaux à moteurs à vent dont plusieurs gravures représentent :

- Une anglaise montre « une représentation fidèle de la machine flottante inventée par les français pour envahir l'Angleterre » ;
- Une autre, plus sommaire, montre « une nouvelle machine (ou radeau) pour couvrir (ou protéger) le débarquement des Français pour l'invasion de l'Angleterre ».

Leurs indications concordent à peu près : ces radeaux transportent 500 à 600 canons et 60 000 hommes, sans compter la cavalerie ! Dans les deux cas, le radeau est mû par l'énergie éolienne : des moulins à vent à six ou huit ailes verticales actionnent des roues à pales qui font avancer l'embarcation...

Un détail mérite réflexion : ces deux images anglaises auraient été gravées à partir d'indications françaises;



- La dernière, hollandaise, donne les dimensions du radeau surnommé « La Thilorière » : d'une longueur de 188.3 m et d'une largeur de 94.3 m, ce vaisseau est armé de 500 canons, de 36 et de 48 mortiers, il peut transporter 15 000 hommes. Au centre de la plateforme s'élève une grosse citadelle armée de 3 étages de canons.

Quatre « moulins à vent à ailes horizontales actionnent les quatre roues motrices et dirigent ainsi le radeau quelle que soit la direction du vent.

A l'avant et à l'arrière, deux paires de pont-levis permettent l'embarquement et les débarquement des hommes, des chevaux, des canons et de tout autre matériel. En cas de défaillance du vent il est précisé que le radeau est « aidé par un grand nombre de rames ». Quand aux « pont-levis », ils sont d'une remarquable anticipation historique : ils préfigurent avec une étonnante ressemblance les dispositifs des grands chalands utilisés cette fois de l'Angleterre vers la France pour libérer celle-ci de l'occupation allemande. Retour inattendu de l'histoire !

Extrait du livre « Le moulin et le meunier » (par René)



## Moulins divers

### A Galametz

#### Les ruines du moulin



Ce n'est pas une légende. La commune avait bien deux moulins bien avant les années 1860. Le premier a été complètement détruit et reste le second.

« Nous n'avons plus de trace depuis cette date. En 1860, on sait que le dernier a été rénové », a expliqué Michel Deplanque, l'ancien maire.  
« Nous n'avons rien retrouvé malgré mes recherches auprès de la direction des archives départementales. Je n'ai pu voir que des plans mais sans autres détails. Peut-être certains particuliers ont-ils la chance d'avoir des documents ? ».



(Relevé par Paulette dans l'Abeille de la Ternoise du 5 août 2010)

Le dernier moulin situé dans un endroit bien secret.

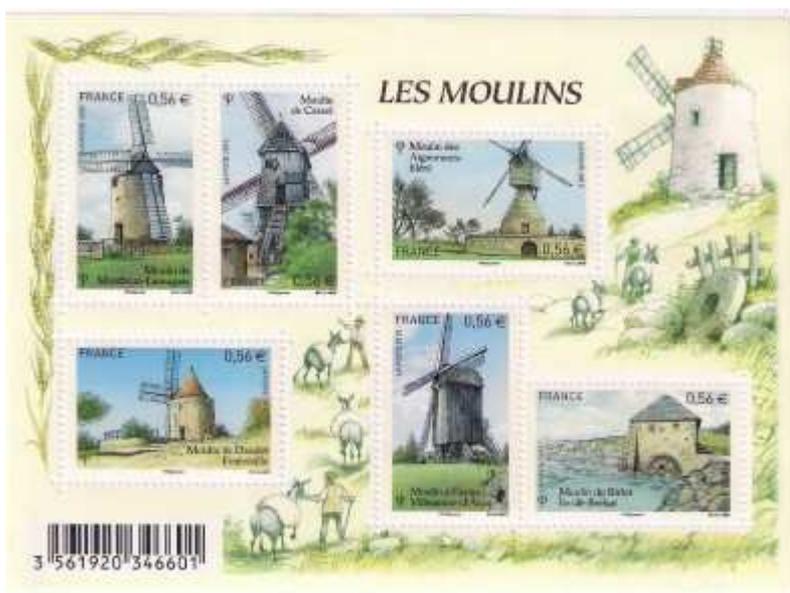
### A Sochaux

#### Au musée de l'Aventure Peugeot

Des moulins de marque Peugeot, photos de Max Dequidt



## Des moulins et des timbres





## Vie et disparition des moulins

### L'agonie des moulins de Flandre

Eugène Guillaume<sup>1</sup>, en 1913, déplorait déjà la disparition des moulins à vent, « les grands amis de nos campagnes ».



*« Le moulin et le meunier, ajoute-t-il, avaient une place dans les campagnes. Ce n'était pas une chose et un être, c'était deux êtres ou mieux un être sous deux espèces, dominant les toits fumeux des fermes, la cime des arbres, les labours, les chemins embaumés d'aubépinnes, comme un être un peu plus haut que la vie, et ravissant au vent qui passe, quelque chose d'énigmatique, de très puissant et de très pur ».*

*« Feuillotez les anciennes gravures des Flandres et des Pays-Bas. Vous y verrez partout les ailes des moulins se déchiqueter sur les nuages du ciel. Il y en avait tant que les princes imaginèrent d'en tirer un grand profit. Dans la Flandre française, nul ne pouvait ériger un moulin sans octroi du roi et sans devoir à son domaine une redevance annuelle : c'était payer le droit de vent ».*

*« Il n'y aura bientôt plus de moulins à vent. Les minoteries mécaniques les auront tués.*

*Leur agonie aura été lente. Voilà plus d'un demi siècle déjà que dans les environs de Lille, par exemple, on avait transformé maints moulins à farine en moulins à colza; cette tentative ne les sauva pas de la fin. Un à un, les moulins à vent s'en sont allés. Partout, on en démolit chaque mois.*



*Les compagnies d'assurance ont refusé de garantir le risque d'incendie devenu fréquent dans ces vieilles charpentes vermoulues. Il y a deux ans, le plus beau moulin de Cassel, celui qui dominait toute la Flandre de la terrasse du Château, fut anéanti par les flammes. Pieusement, les Cassellois pensèrent à le faire reconstruire. Une collecte publique fut ouverte. On ne réunit pas assez d'argent et déjà on se propose d'abattre deux autres moulins de cette fière collection qui animait la « montagne » du geste grave et lent de ses vingt ailes aux toiles rousses.*

*Près d'Hazebrouck, on vient de démolir l'ancêtre de tous les moulins flamands. Une inscription dans la langue du pays y annonçait :*

*« Vernieuwt in her jaer 1548 Ivo Désidérius » c'est à dire Ivo désidérius a restauré ce moulin en 1548. On n'en connaissait de plus ancien ».*

Ainsi s'achevait la lente agonie des moulins que les sortilèges du vent ont parés de cette légende de mystère et de secret qui toujours fascina les paysans et les poètes.

Article de Pierre DESCAMPS (tiré d'une revue d'archive de Paulette)

1 - Le Nord Illustré



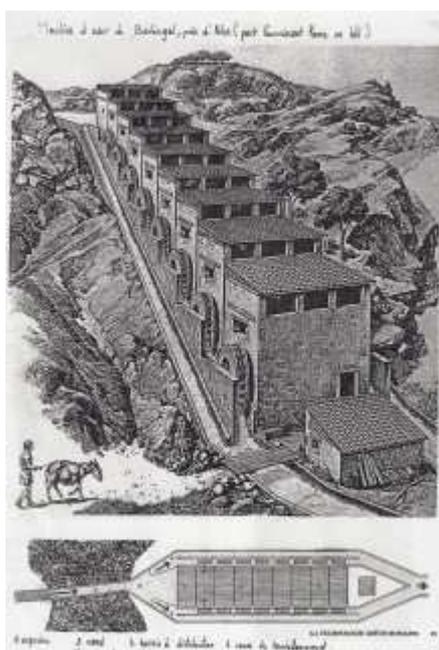
## Minoterie antique

# Aqueduc et moulins de Barbegal

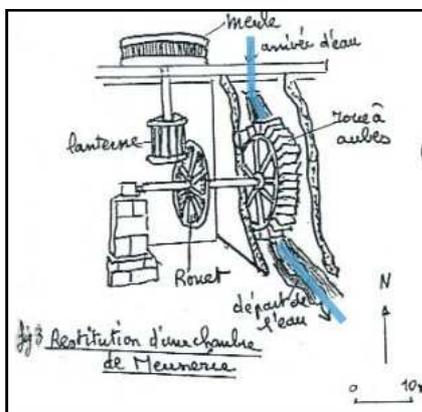


L'aqueduc et les moulins de Barbegal constituent un complexe romain hydraulique situé à Fontvieille, à proximité d'Arles, composé de deux aqueducs parallèles, l'un conduisant l'eau potable vers l'agglomération et le second alimentant un ensemble de meunerie composé de deux fois huit roues à aubes qui fournissaient l'énergie à des moulins à farine.

Ce complexe a été construit au début du II<sup>ème</sup> siècle et a fonctionné au moins jusqu'à la fin de III<sup>ème</sup> siècle et aurait été réalisé par l'ingénieur gallo-romain Q Candidus Benignus qui appartenait au corps des charpentiers d'Arles.



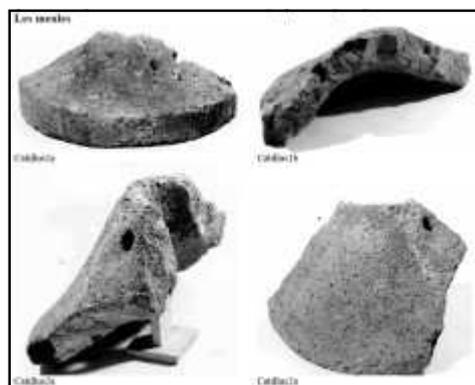
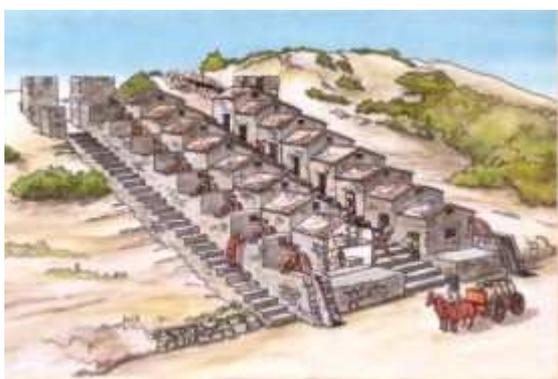
La meunerie pouvait produire 4.5 tonnes de farine par jour, de quoi alimenter les 12500 habitants d'Arles à cette époque. Toutefois la meunerie aurait été une affaire d'état, relevant vraisemblablement du service de l'annone (impôt en nature), produisant pour les subsistances militaires et le ravitaillement officiel, avec une grande partie de la production réservée à l'exportation.



Le site a été partiellement classé Monument Historique en 1937 et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco en 1981. Aujourd'hui des vestiges importants de ce complexe, aqueduc et meunerie sont encore visibles.

Des fragments de meules qui pouvaient être utilisées à Barbegal

Des représentations de l'ensemble des moulins de Barbegal



Un dossier très complet : <http://traianus.rediris.es/textos/barbegal.pdf>



## Une autre association

### Zod Neere

#### (Bienfaits de l'amitié)

Le 26 novembre 2010, deux Burkinabés, Lassane Kiemtoré et son épouse Samira, sont venus visiter le moulin.

Lassane Kiemtoré est le président fondateur, au Burkina-Faso, de l'association Zod Neere, « les bienfaits de l'amitié ».

Cette association développe entre autres des "projets de développement local" et gère une "école de la seconde chance" en pleine expansion au Burkina :

*« En 1987 un premier centre culturel et artisanal voit le jour à Sabou dans le but d'offrir aux jeunes un lieu de formation professionnelle.*

*Fort de cette réussite et conscient de la situation des jeunes en difficulté dans les différents secteurs périphériques de Ouagadougou, il reproduit cette expérience dans le secteur 10 de la capitale.*

*Ses objectifs sont :*

*- d'offrir une formation professionnelle s'appuyant sur le savoir-faire artisanal du Burkina afin de permettre aux jeunes exclus du système éducatif d'acquérir une formation générale et technique et de se responsabiliser.*

*- créer des lieux de vie favorisant l'émergence parmi les jeunes d'initiatives nouvelles et les échanges interculturels*

*- de se financer par les revenus provenant de la vente en Europe des produits d'artisanat et œuvre d'art, l'accueil de touristes désirant s'immerger en contact direct avec la population et l'apport des différents partenaires européens. »*

Une action de solidarité entre le Lycée Robespierre d'Arras et cette association se traduit par des séjours de lycéens à Sabou. 19 jeunes de 15 à 17 ans sont allés contribuer pendant 2 semaines en octobre 2009 à un chantier jeune avec pour objectif le démarrage de la reconstruction de l'École de la Seconde Chance. Ils ont prêté main forte à la fabrication de l'aggloméré pour les murs, ont participé à la vie de l'école et à l'ensemble de l'association et du village.

Cette action est notamment organisée par notre amie Annie Dequidt. Voir sur le Babillard n° 11 des pages sur la récolte du mil pendant le séjour en 2009 : <http://latourelle.toile-libre.org/>



Zod Neere propose lors de leur séjour en France des produits de leur fabrication : sculpture sur bronze, batik (peinture sur tissus)...

Pour plus d'informations  
voir le site <http://zodneere.free.fr>

# LE BABILLARD

Journal de l'association LA TOURELLE  
Coordination de l'équipe de rédaction  
René LAGACHE

Mairie d'Achicourt  
62217 - ACHICOURT

Tél : 03.21.71.68.68

## Le moulin sur INTERNET

**Courriel :**  
moulin.achicourt@laposte.net

**Site du moulin (nouvelle version 2010) :**  
<http://home.nordnet.fr/rlagache/moulin.htm>

**Site de la ville d'Achicourt (nouvelle version 2010) :**  
<http://www.ville-achicourt.fr/>

- Un accès direct est fait dans la page « Notre ville / Patrimoine - le moulin » vers notre site.
- L'association possède une page où elle peut afficher des renseignements pratiques sur ses événements.



Photo Jean Noël Huchez

MEILLEURS VOEUX POUR L'ANNEE 2011

### **Bureau de l'association :** **(AG du 15 décembre 2010, bureau inchangé)**

- Présidents d'honneur : Jean Lefebvre, Paul Caudet
- Président : Max Dequidt
- Vice président : Yves Verhelle
- Secrétaire : René Lagache
- Secrétaire adjoint : Jean Canel
- Trésorier : Francis Perreau
- Trésorier adjoint : Bernard Lucchini
- Membres : René Sevrette, Laetitia Ducoudray, Jean-Noël Huchez

Rejoignez-nous au moulin :

- le vendredi de 17h à 19h
- le dimanche de 15h à 18h



*Conception et impression par nos soins.*

*Sources :*

*Photos des membres de l'association.*

*Documents et photos issus de livres, journaux et sites Internet.*